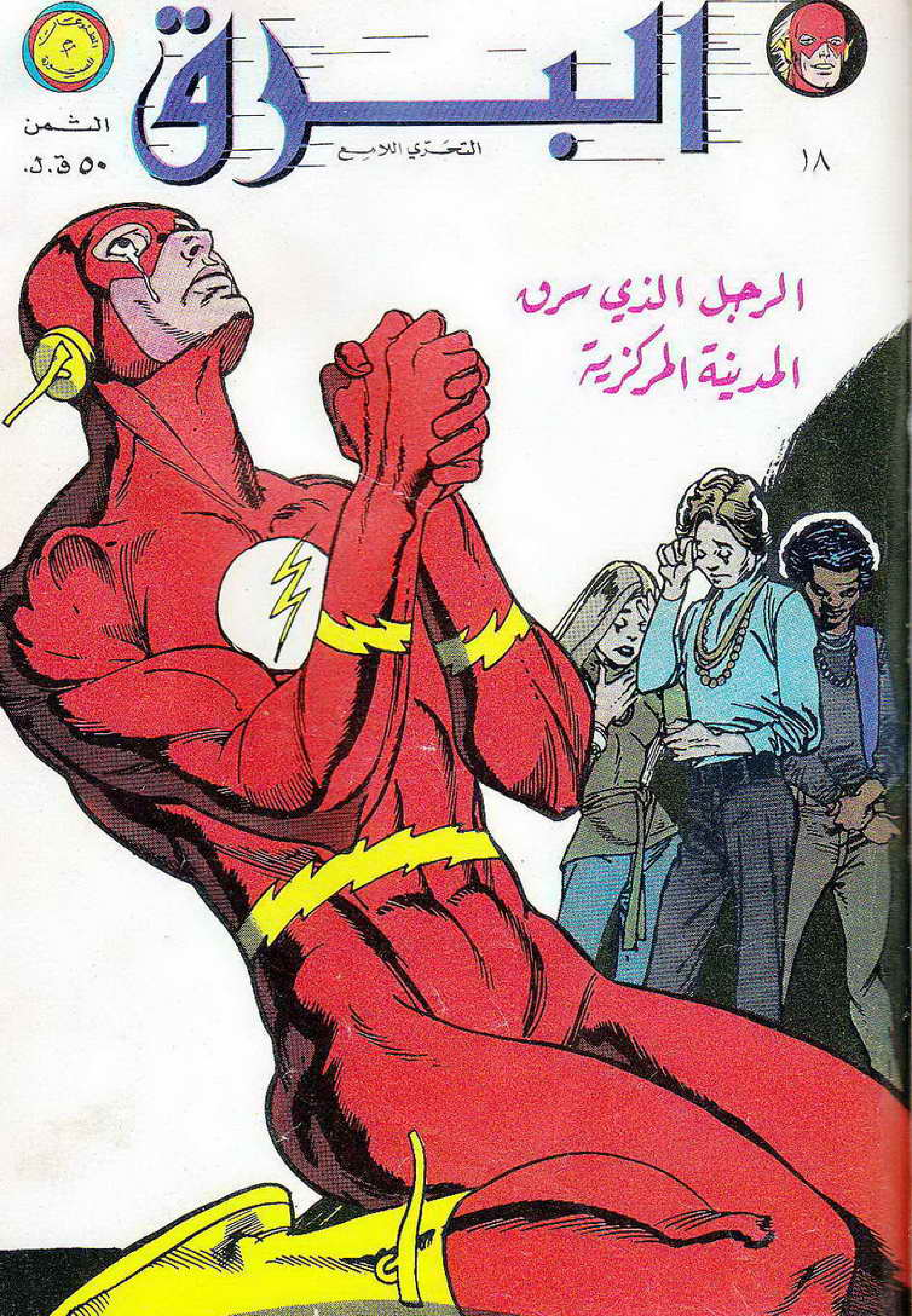

البرق
التحري اللامع
١٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل الذي سرق
المدينة المركزية

البرق
التحري اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧

البرق



وفجأة شاهدوا ما أدخل الحزن في قلوبهم الفتية ...

هل أحسنت ... قمت بالدور كما طلبتم مني ... فلم أحدث صوتاً أو أي شيء يدل على وجودي هنا !!

«هيام» ... لماذا تبكين ؟

أنا ... أنا لا أبكي عيني تؤلمني !!


لا يمكنك خداعي، أنت تبكين من أجل الحمامة ولكني عالجت جناحها... أنظري !!
آه... نعم... يا "برق" !


لماذا تنادونني دائمًا باسم "البرق" رغم أني أخبرتكم أني أدعى "بسام"؟
أنت "بسّام" طبعًا، ولكنك "البرق" أيضًا... أسرع رجل على الأرض !!
رجل؟ ولكن عمري لا يتجاوز الثماني سنوات بعد !!


"رياض"... مازال يعتقد أنه ولد !!
مهلاً... الدموع لن تساعده !
لا خطر من خروجنا... فهيّا بنا نرى إذا نجح في علاج الحمامة !!


"رياض"... أين ثيابي العادية... وكيف حصلت على هذا الثوب الأحمر؟
إنه جزء من اللعبة... وثوبك يمنع الأشرار الذين أخبرتك عنهم من معرفتك !!


مهلاً لنتأكد من أنهم ليسوا هنا... تقدم لا يوجد أحد
هل تظن أنها تستطيع الطيران ؟
طبعًا وستتأكد من ذلك الآن بنفسك !


سعدت برفقتك... ولكن مكانك ليس معي... بل مع بقية رفاقك !!


لا تخافي ... جناحك بخير ... هيّا اذهبي !!
يبدو أنك نسيت كيف تطيرين !
علمها يا "برق"... أنت تستطيع الدوران حول الأرض بلمحة بصر !!
أنت تتمتع بسرعة تمكنك الركض على هذا الضباب وكأنه مدرج لإقلاع الطائرات !
إذا أردت أن تطير الحمامة عليك أن تريها كيف !
حسنًا... هل أنت مستعدة ؟
ولكن "البرق" الذي يتناقل الجميع أخبار سرعته وقع على الأرض ...
لم يستعد نشاطه بعد !
قد لا يستعيده مطلقًا... مسكين !!
لا أستطيع !



وتسلح كل منهم بشيء ... وبدا على وجوههم التصميم على الدفاع عن "البرق" مهما تكن النتائج التي ستترتب على ذلك ...

مهما يحدث...

يجب أن نمنعهم...

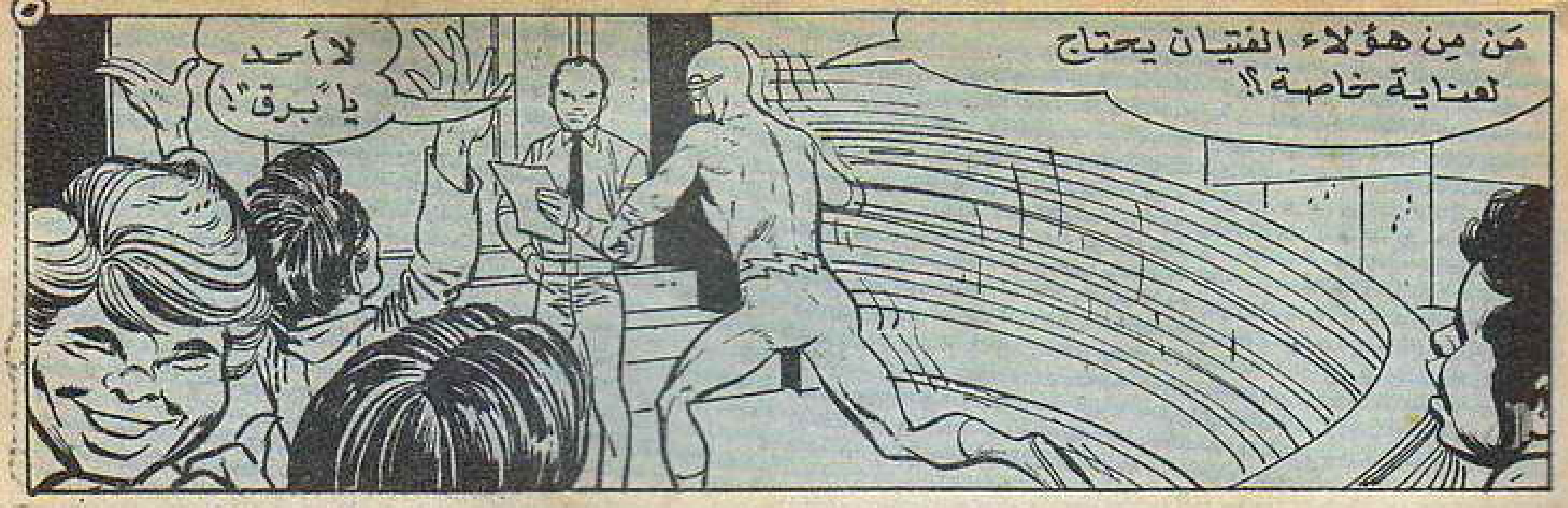
من الإمساك بالبرق"!





إنه يحبني ... ويريد البقاء معي !!
إذن احتفظ به ... ولكن عليك أن تدخل المغارة الآن ... لأننا يجب أن نذهب !
كم يجب أن أبقى هنا ؟
إلى أن يزول الخطر وتنتهي اللعبة !
لن أشعر بالوحدة كثيرًا وهما معي ... وأنا تعب جدًا !!
نم ... ونحن لن نتأخر كثيرًا !!
إنه يتصرف كالطفل تمامًا... ماذا نفعل به ؟
لا نستطيع أن نتركه وهو بهذه الحالة !!
إذا قبضوا عليه يقتلونه فورًا !!
كل ما أصابه نحن سببه ... فقد أصيب وهو يحاول حمايتنا !
إذا أصابه مكروه ... لن أعرف الراحة مطلقًا !!


منذ ٤٨ ساعة نقط في منزل "بسام" (البرق) ...
إنه مرهق جدًا... وليس هناك مايدعو لإيقاظه!
الرسالة التي تركتها له تعلمه بأني سأتغيب لأربعة أيام...
ألاحق أثنائها سرقة المليون ليرة من شركة المقاولات..!
وبعد ساعات...
لاتنسَ أن تذهب إلى الميتم..!
وضغط على خاتمه فظهر ثوب "البرق" الشهير...
وبعد دقائق في الميتم...
أرجوك أن توقع لي... فأنا أهوى جمع تواقيع العظماء..!!
هل صحيح أنك تستطيع الدوران على إصبع واحد؟
يا إلهي!
هل تقصد هكذا؟
لا أحد في العالم يستطيع تقليدك!


مَن مِن هؤلاء الفتيان يحتاج لعناية خاصة ؟!
لا أحد يا "برق"!

ولكن إذا استطعت كسب صداقة أولئك الثلاثة ... فهم دائماً منعزلين عن غيرهم، ناقمين ... وقد حاولنا التقرب منهم فلم أنجح !!
سأحاول

مرحبًا... أنا "البرق"!
لابدّ أنك تمزح !!
ذاك الثوب الأحمر الذي ترتديه يصلح للتنكر!
والآن إذهب!
أنا لا أستطيع الطيران ولكن سرعة دوراني تمكنني من الارتفاع عالياً !!
شاهدنا مهرجين يفعلون ذلك!
كف عن إثارة الغبار!

إني أحاول كسب إعجابكم ماذا تريدونني أن أفعل!
لا نريد منك شيئاً!

ولكن "البرق" لم ييأس ولم يكف عن المحاولة ...

ما رأيكم أن آخذكم لرؤية أشهر معالم الأرض؟

ولكن محاولاته باءت بالفشل ...

طريقتك لم تعجبنا!

أنتا لا تفهمنا!

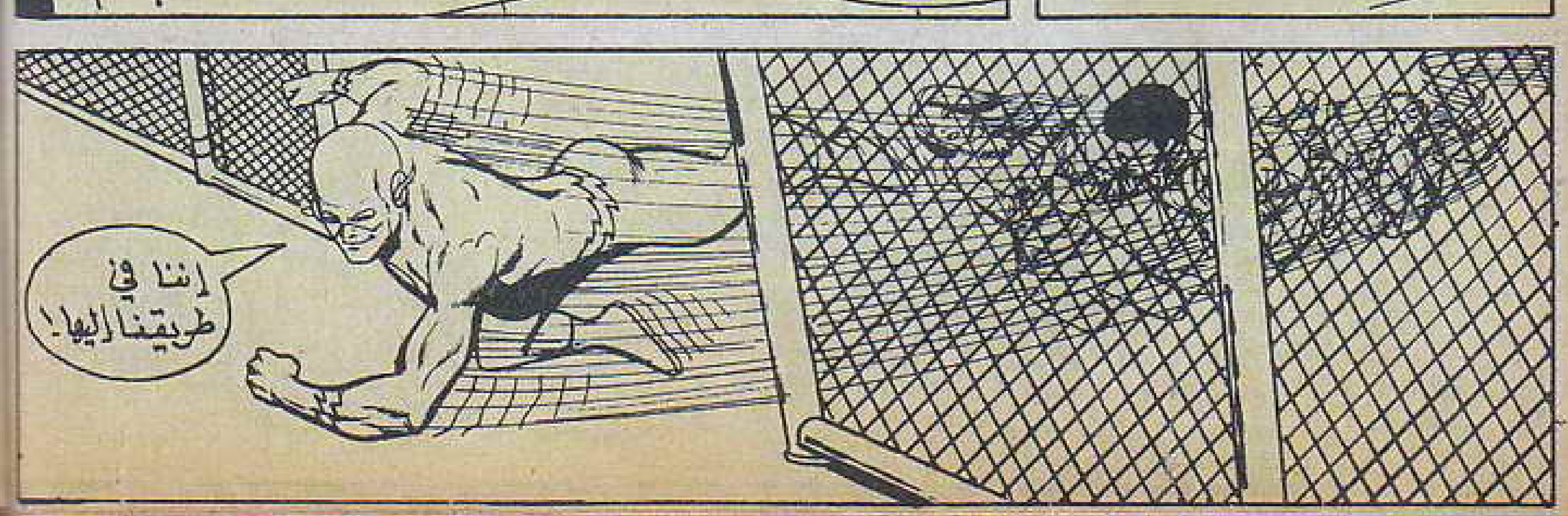
أنتم الكبار لا يمكنكم أن تفهمونا!

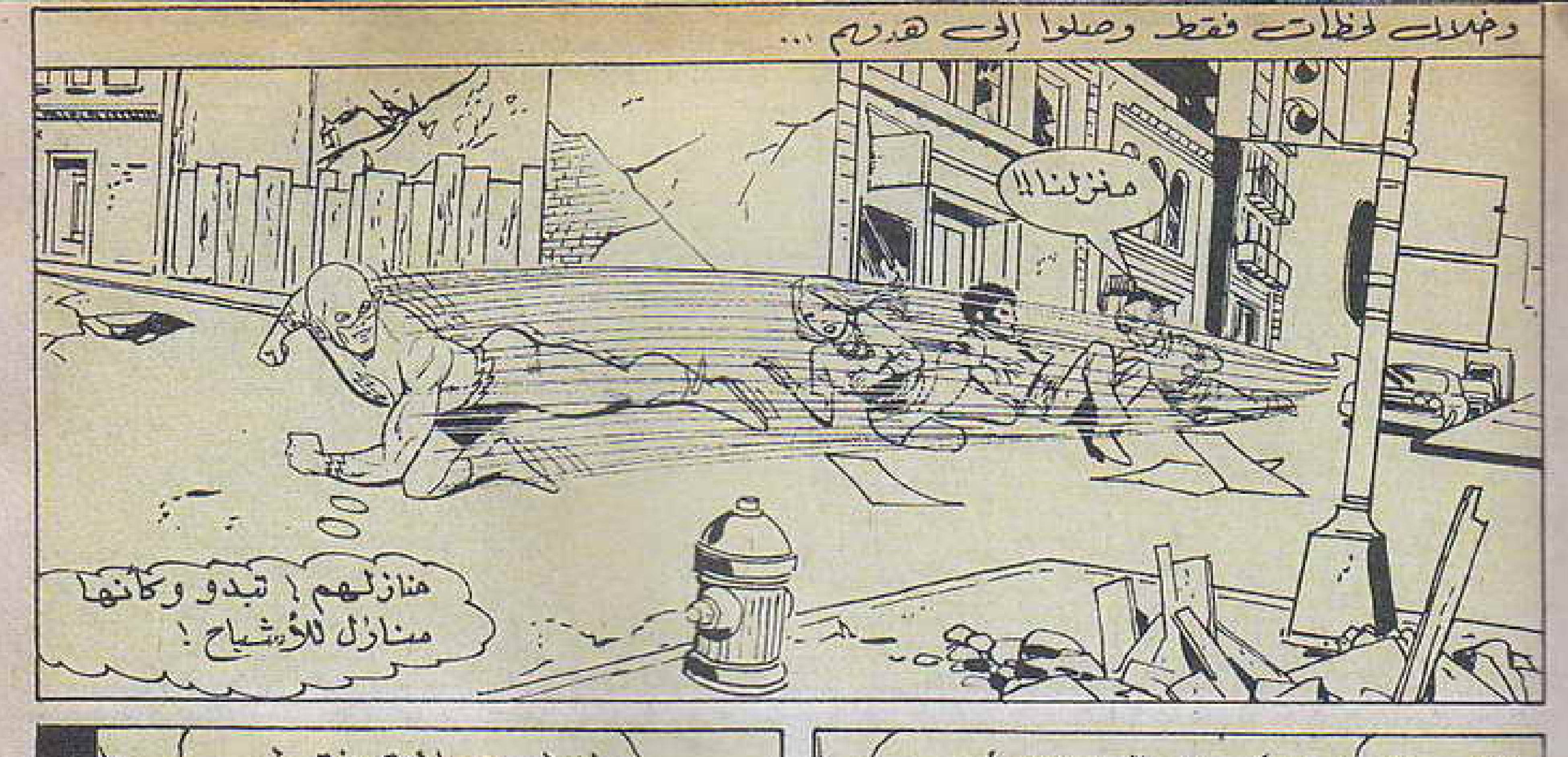
وفجأة لاح له شعاع من الأمل ...

هناك شيء!

قد تستطيع أن تحققه لنا!!

هل يمكنك أن تأخذنا إلى المنطقة التي كنا نعيش فيها؟




وخلال لحظات فقط وصلوا إلى هدفهم...
منزلنا!!
منازلهم! تبدو وكأنها منازل للأشباح!


ذاك موضع ممتاز لتشييد نادٍ للرفاق!
كثيرًا ما تمنى الرفاق أن يتمكنوا في يوم ما من بناء النادي هناك!
إن أمنيتكم يا رفاق على وشك أن تتحقق!


خلال دقائق فقط سينتهي النادي!


وأخذ "البرق" يعمل بالسرعة المعروفة بها...
أمنيتنا تتحقق... "البرق" صديق لنا ويحب مساعدتنا!
إنه مدهش!

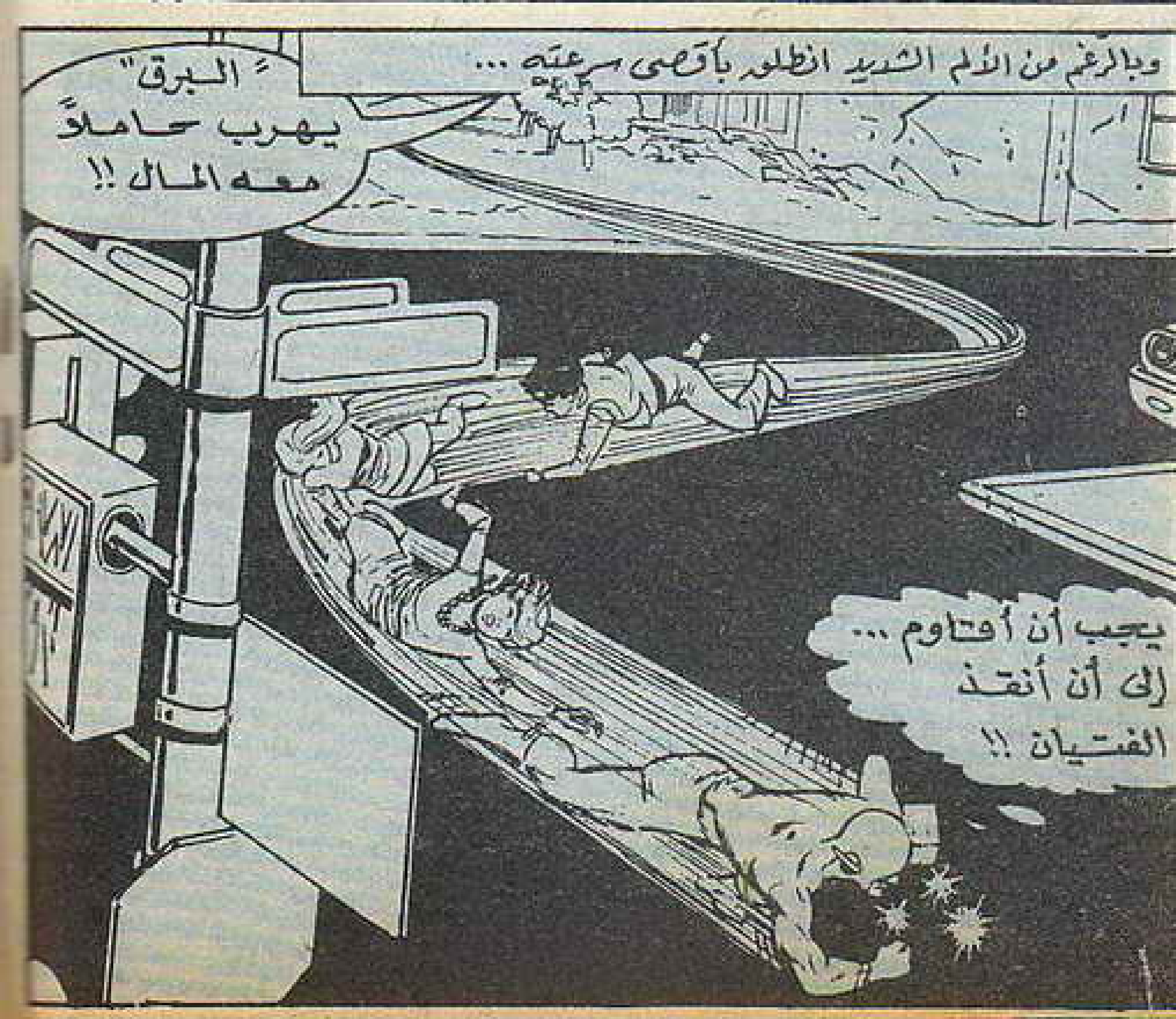

وفيما كان "البرق" منهمكاً في البناء ...
صندوق حديدي ... يحمل إسم شركة المقاولات !


المال الذي سرق من الشركة !


وفجأة انهمر عليه الرصاص ...
العصابة جاءت لتسترد المال !


علينا أن نقضي عليهم ... أو تكون نهايتنا نحن !
إهربوا بسرعة !


آه ... رصاصة أصابت رأسي !!


وبالرغم من الألم الشديد انطلق بأقصى سرعته ...
"البرق" يهرب حاملاً معه المال !!
يجب أن أقاوم ... إلى أن أنقذ الفتيان !!


ولم يستطع أن يقاوم أكثر فسقط على الأرض...
"البرق" مجروح... والعصابة تطارده!!
إلى الكهف بسرعة!
سنخبئك يا "برق" وندفن الصندوق!
من هو "البرق"؟ أنا "بسام"!
لا تحاول خداعنا.. أنت "البرق" أسرع رجل على الأرض!
رجل؟ أنا في الثامنة من عمري... هل هذه لعبة؟
طبعاً... ويجب أن تنفذ ما نطلبه منك، إختبئ إلى أن نناديك!
أنظروا... عثرت على هذه الحمامة وهي مصابة بجناحها!
لابدّ أن الرصاصة أحدثت ارتجاجاً في عقله ففقد ذاكرته!! ورجال العصابة يعرفوننا، فإذا شاهدونا يتعقبونا وبذا نبعدهم عنه... إلى أن يستردّ وعيه!
وتفرق الفتيان وأخذوا يركضون في الشوارع وهم يشعرون وكأن مسدسات مسددة نحوهم...


وبحذر رجعوا إلى الكهف ...
لابدّ أنهم فقدوا آثارنا ... لندخل!


يداخلني شعور بأننا سنجده وقد استردّ وعيه!
وأنا أيضًا ... فلا يمكن أن يفقد ذاكرته إلى الأبد!


ولكنهم أصيبوا بخيبة أمل ...
السنجاب ذهب ... وأنا بدأت أشعر بالوحدة!
لا ... ليس الآن يا "برق"!
إذا انتهى اللعب هل أستطيع الذهاب إلى منزلي؟


أتمنى لو تتوقفوا عن مناداتي بالبرق أنا "بسام"!
إسمع ... واسمع جيدًا ... أنت البرق أسرع رجل على الأرض!!
أنت تستطيع القيام بأي شيء تريده ... صدق ذلك!!


وفجأة ...
قنبلة غاز ... لقد تمكنوا من اللحاق بنا!!
كان يجدر بنا أن نعلم أنهم سيتبعوننا ليعرفوا مكان "البرق"!



وفجأة انطلق مثل الإعصار يعصف برجال العصابة ...

اقبض عليه !

بالفعل، أنا أملك قوى جبارة !

لم يكذب الفتيان !!

كيف وأنا لا أستطيع رؤيته ؟

أين هو ؟ آه !!

أشعر بأني أخف من الهواء !

السقف بدأ يتساقط !

حتى الرجال الأشرار يدعونني "بالبرق" .. آه !!

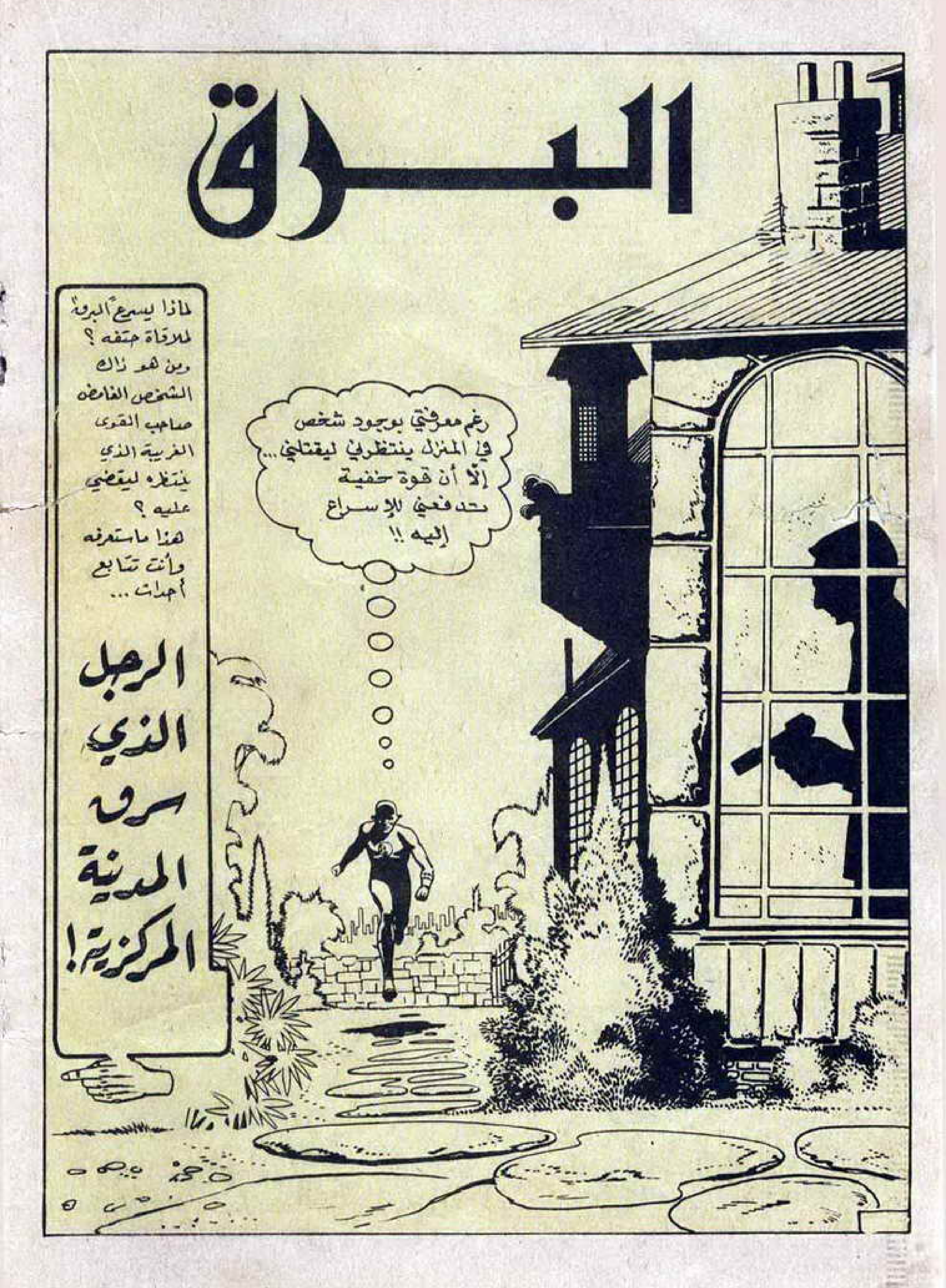

وأسرع الفتيان
إلى حيث
يرقد " البرق "...
ماذا جرى ؟ السقف سقط علي أثناء بناء
ناديكم ... ثم ماذا ... أنا لا أذكر
شيئاً !!
الحادثة الثانية
أعادت
إليه
ذاكرته !!

وبعد فترة
قصيرة ...
عرفت أنك
تستطيعين الطيران ..
وشكراً لرفقتك !
وداعاً !!

وبعد أن اقتادت الشرطة العصابة ...
شكراً لأنك
حققت لنا
أمنيتنا ...
سندعوه
نادي
" البرق " !
نادي
البرق

وحين رجعت
نجوى " ...
لا بدّ أنه تعب كثيراً خلال
غيابي ... كي ينام وهو يرتدي
ثوب " البرق " !!
النهاية


أسرع واركض
مثل
البرق
العملاق
العدد ١٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات


البرق
لماذا يسرع البرق لملاقاة حتفه ؟ ومن هو ذاك الشخص الغامض صاحب القوى الغريبة الذي ينتظره ليقضي عليه ؟ هذا ما ستعرفه وأنت تتابع أحداث ...
الرجل الذي سرق المدينة المركزية!
رغم معرفتي بوجود شخص في المنزل ينتظرني ليقتلني... إلا أن قوة خفية تدفعني للإسراع إليه !!


في معهد للعلوم المتقدمة في الكوكب ٨٦ ...
يا "عصام" ... هل تستطيع ان تشرح لزملائك ماهو الشيء المعروض على طاولتي؟ وماذا نأمل أن ننجز في هذا الفصل؟
نعم!
ونهض الطالب من مكانه ...
هذا نموذج مصغر عن المدينة المركزية الموجودة على الأرض!
سندرس في هذا الفصل دون أن نغادر غرفتنا طرق معيشة سكانها بفضل هذا النموذج الذي ستحقق فيه نفس الوقائع التي ستحدث في المدينة!
وسندرس أيضاً أخلاقهم وعاداتهم!
أحسنت ... وأستطيع أن أضيف اني في بداية كل عام أذهب إلى الأرض لأجدد النموذج ... وهذه السنة تعرضت لبعض المتاعب!
"كنت أوجه الجهاز نحو المدينة ..."
أي شيء جديد طرأ على المدينة ... الجهاز يسجله مما يمكننا من دراسته دراسة وافية!!
"وفيما كنت أستعد للعودة ..."
حصرت انتباهي بالجهاز فلم أنتبه لهذا المخلوق!
ماذا يفعل ذلك الشخص؟

"واتجه المخلوق نحوي بسرعة مذهلة..."

إنه يحمل نموذجاً مصغراً للمدينة وكأنه يريد سرقتها!

"ولكني تمكنت من العودة في اللحظة المناسبة..."

يا إلهي... أين اختفى؟

حدث هذا منذ بضعة أيام... وقد تمكنت بعد دراسة النموذج من أن أعلم أنه يدعى "البرق"... وأنه أسرع مخلوق على كوكب الأرض!!

"البرق"؟ هل نستطيع رؤيته وهو يعمل؟

محتمل... فهو لا يظهر دائماً... ولكن لنحاول!




ذاك الشرير يحاول قتل البرق!
ويطلق عليه الرصاص!


ولكن "البرق" استنجد بسرعته الخارقة...
مدهش... يتنقل بسرعة تفوق سرعة الرصاص!


ما زال يتقدم نحونا!
أنا في الواقع قد صبحت خلفهم!


وبعد هنيهة...
ماذا يحدث؟
إننا نتجه إلى مكانٍ ما... ولكن بسبب سرعتنا لا أستطيع أن أرى شيئاً!!


وبعد فترة قصيرة جداً...
قبضت عليهم وهم يسرقون مخزننا!!
أحسنت يا برق!


وهكذا تكون على الكوكب ٨٦ نادٍ جديد للمعجبين "بالبرق"...
إكتشفت شيئاً هاماً عن "البرق" !!
ماهو ؟
"البرق" هو أيضاً العالم "بسام" ويعمل في مختبر دائرة الشرطة ..."
هذا سر لا يعرفه أحد..."
ولبسام" صديقة تدعى "نجوى" وتمتهن الصحافة..."
المدينة المركزية
البرق يقبض على عصابة لصوص !!
وقعت حوادث هذه القصة قبل أن تصبح "نجوى" زوجة "بسام"...
وبينما الأستاذ يدخل...
ما رأيكم أن نكتب "للبرق" رسالة ونخبره فيها عن إعجابنا بشخصيته ؟
هذا مستحيل !
يجب أن لا يعلم أحد من سكان الأرض شيئاً عن جهازنا ... أو عن هذا الصف !!
أظن أننا سنبقى إذن من المعجبين المجهولين !
لا سبيل آخر ... والآن لنتابع درسنا... هناك شيء واحد لم أخبركم به بعد، وهو أن لأسباب معقدة جداً هناك ساعة فرق بيننا وبين الأرض !!





وبعد انصراف الطلاب بقي مساعد الأستاذ ...



الأستاذ لم يدرك أن الفرق يشكل عاملاً مهمًا بالنسبة لي ... أنا في هذا الكوكب قليل الشأن !!






سأتوجّه إلى الأرض لأختبر مدى نجاح معدات البث التي زوّدت بها الجهاز والمخصصة لإرسال الصور التلفزيونية سرًّا إلى مركزي الجديد !!


وبعد فترة من الزمن في المدينة المركزية ...
من يسكن هناك ؟
السيّد "زهير" ... ولا أعلم عنه سوى أنه في غاية الثراء !!


وداخل القصر الكبير الفخم ...
بحركة بسيطة أستطيع أن أرى المستقبل وكل ذلك بفضل الجهاز الموجود في كوكبي الأصلي !!


الساعة الآن تبلغ الثانية وهذا يعني أني أستطيع سماع إذاعة الساعة الثالثة ... وقد أحصل على معلومات قيّمة أربح منها مالاً ... ماذا ؟


وحين فتح الباب ...
ماذا ؟ ضرائب ؟
نعم ... أنا من قسم جباية الضرائب فهل لك أن تصرح لنا بجميع الأرباح التي حققتها خلال العام الماضي ؟!


ضرائب ... من يظنونني كي يطلبون مني مالاً ... سأعلم هذا الجابي أن لا يزعجني ثانية !!


وتذهب "يده" إلى جيبه سراً ...
من حسن الحظ أني أحضرت معي بعض الإختراعات من كوكبي ... مثل محلل المواد !!
أرجوك أن تعبئ هذه الإستمارة !
وحينذ وجهه أشعة المحلل ...
الإستمارة ! ولكن أين هي ؟
ماذا ؟
بب !!
أكاد أقسم أنها كانت بيدي منذ هنيهة ... ولكن ... سأذهب وأحضر استمارة أخرى !
إنك تضيع وقتك ... جميعها ستختفي بالطريقة نفسها !!
أكاد أصبح من أصحاب الملايين ... ولا أريد مطلقاً أن أشارك أحداً بالأرباح التي أجنيها !
ولم تلبث أخبار "زهير" أن احتلت صفحات الصحف ..
المدينة المركزية
شخص غامض يتحدى الحكومة
الصباح
السيد زهير يرفض دفع الضرائب !
صاحب قوى عجيبة ... ولا أحد يعرفه
وفي شقة في المدينة المركزية ..
رجل غامض يتحدى السلطات .. هذه إشارة لبسام" ليتحول إلى "البرق" ويحقق في الأمر !!


وفيما يستعد "البرق" لمغادرة شقته ...
"يا برق" أنا جئت لأحذرك أنت ذاهب لملاقاة حتفك !!
من أنت ؟ وماذا تقول ؟
ونقض الأستاذ القوانين التي وضعها ... وشرح "للبرق" كل شيء عن الجهاز وكوكبه وتلاميذه ...
ومنذ عدة دقائق كنا ننظر إلى الجهاز فشاهدناك تقتل على يد السيد "زهير" ... في منزله الفخم ولست أعلم ما يفيد في الإسراع إليك !!
لأنه من المستحيل تغيير المستقبل ولكن رغم ذلك أردت تحذيرك !
هذه قصة محيرة بالفعل ... ولكن يبدو عليه الصدق !
وانطلق "البرق" بعدها فوراً ...
أنت ... أنت ذاهب ؟
كنت أخشى ذلك !
نعم ... أنا لا أستطيع التراجع والهرب، ولكن شكراً لتحذيرك !
وفيما كان "البرق" ينطلق عبر شوارع المدينة ...
إذا كانت القصة صحيحة ... المستقبل في الجهاز ...
أظهر أني سأركض هكذا ...
مباشرة نحو قصر السيد "زهير" ...
حيث سيكون بانتظاري حاملاً مسدساً ليقتلني !
ولكن كيف أستطيع الهرب من حتفي ؟



أنا لا أستطيع تغيير المستقبل ... يجب أن تجري الأمور كما شاهدها الطلبة ... ولكن يجب أن أجد وسيلة ... مهلاً !!
وفجأة أخذ يضاعف انطلاقه إلى أن بلغ أقصى سرعته ...
أظن أني وجدتها ... أولاً سأنطلق بأقصى سرعة أستطيع بلوغها !!
وبعد فترة في شقة "بسام"...
حان الوقت ... يجب بين لحظة وأخرى أن أسمع خبر موت "البرق"... هذا مؤسف جداً، ولكني بذلت جهدي !!
ثم...
خبر خاص ... أحضر "البرق" منذ لحظات السيد "زهير" إلى مركز الشرطة !!
ولكن هذا مستحيل !
وحين وصل "البرق" إلى شقته ...
"البرق"... أنت حي... ولكن كيف ؟
سأشرح لك !
بفضل تحذيرك أدركت أن هناك وسيلة أخرى لأتجنب الموت ولكن دون أن أغير المستقبل.. وقد بدأت فور مغادرتي هنا بتنفيذ خطتي ...


" أنت والطلاب شاهدتم وميض انطلق نحو منزل "زهير" ولكن مالم تشاهدوه ..."


" إني فجأة انطلقت بسرعة تفوق سرعة صورتي ... وكنت أعلم مدى قصر الوقت الذي تحتاجه الصورة لتتلاشى .."
" وفي ذلك الوقت القصير تمكنت من بلوغ منزل "زهير" .. وبسبب سرعتي الخارقة لم يستطع رؤيتي ..."
تمكنت بفضل الجهاز من أن أعرف أن "البرق" في طريقه إلى هنا... ولكني مستعد !!
مسدس بالقرب منه !!


" وقمت بإفساد فاعلية الرصاص وبدأت بالعودة ..."
لست أدري لماذا يريد قتلي !!
ولكن الأمر يتعلق بي لأمنعه !
فأنا الوحيد المؤهل لذلك !


"وكنت مرغماً على العودة بسرعة خارقة قبل أن تتلاشى الصورة..."
"وأنت والطلاب شاهدتموني فقط أركض فلم تعلموا ما حدث فعلاً..."
"أخبرني فأنا متشوق لأعرف ذلك..."


"حين أطلق النار عليّ تظاهرت بأني أصبت كي لا يحاول أن يرجمني ثانية..."
أنت الوحيد الذي أخشاه... وبزوالك لا أحد يستطيع التعرض لي!!


هذا ما شاهدتموه وما شاهده "زهير" أيضاً... كما علمته منه في وقت لاحق... ولكن لو تابعتم النظر لشاهدتم التتمة!!


"أي لشاهدتموني أنهض بسرعة خارقة وأجرد "زهير" من سلاحه ثم انطلق به نحو السجن..."
مستحيل، أنا أطلقت النار عليك!
لو علمت المزيد عني...
...لعلمت أن "البرق"...
...كثيراً ما يستطيع تحقيق المستحيل!

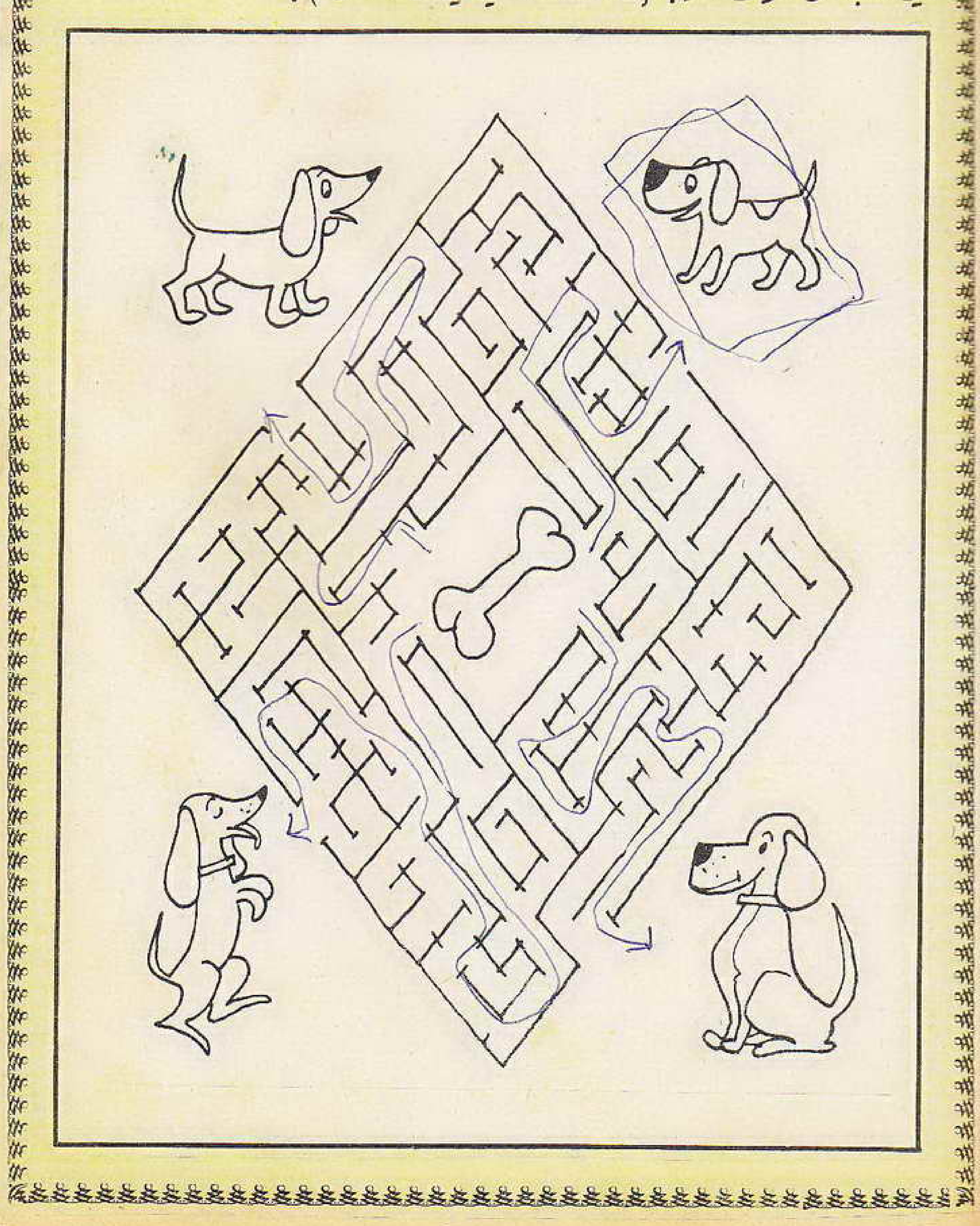

وبعد فترة أثناء مقابلته للمحررة "نجوى"...
... وقد أدين السيد "زهير" وحكم عليه بالسجن لفترة طويلة لمقاومته السلطة ورفضه دفع الضرائب المتوجبة عليه !!
شكراً جزيلاً يا "برق" !

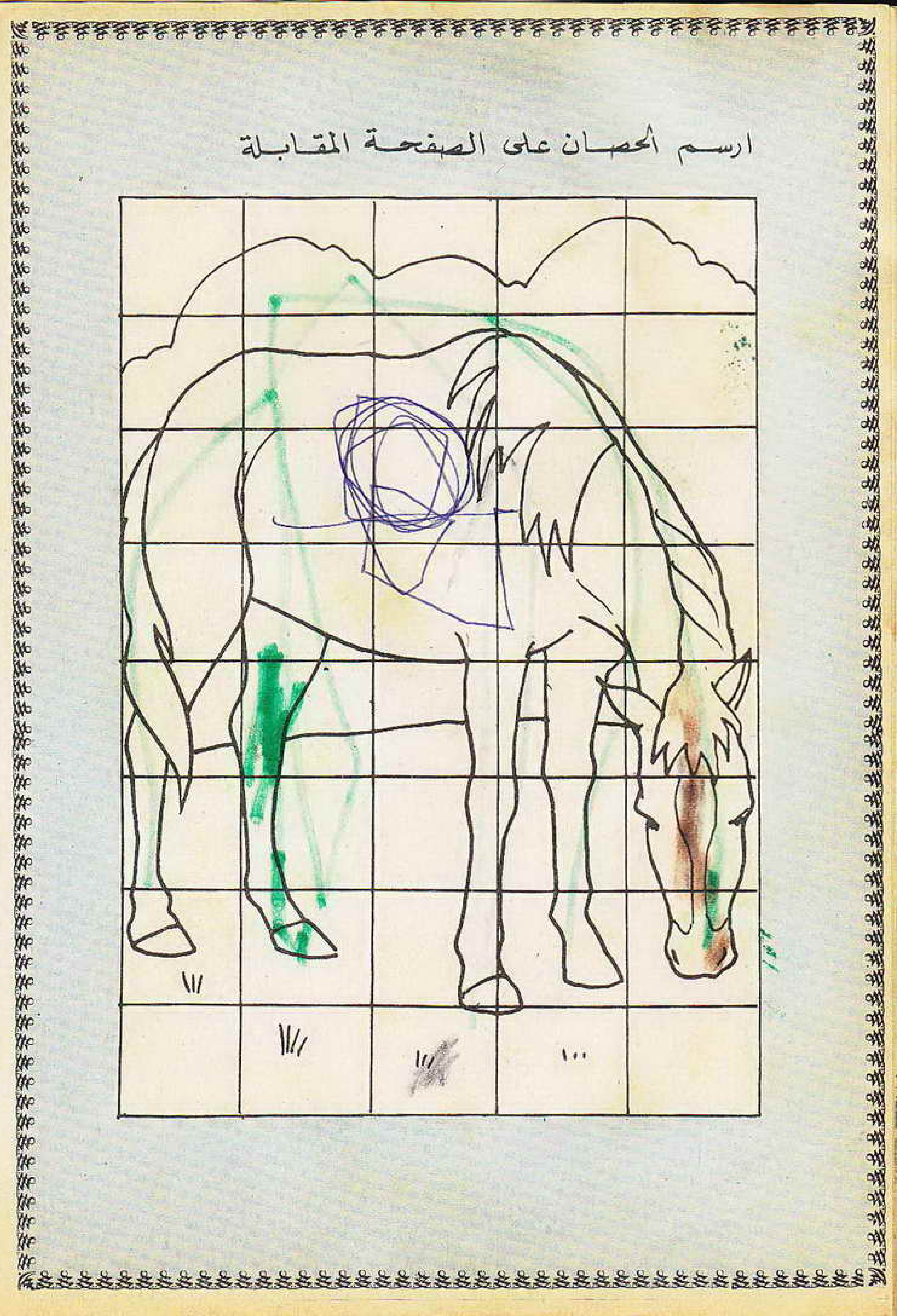

وفي أثناء ذلك في السجن ...
لقد أخبرت القاضي أني من كوكب آخر... ولذا لا يستطيع محاكمتي... ولكنه لم يصدقني... لا أحد يصدقني !!


وفي كوكب ٨٦ ...
وعدت "البرق" بأن أغلق الطريق المؤدّية إلى كوكب الأرض كي لا يتكرّر ما حدث ووافق "البرق" بدوره أن نحتفظ بالجهاز !!
إذن نستطيع أن نستمرّ في مشاهدة "البرق"... هاهو !!
أنظروا إليه... ما أسرعه !!
النهاية

إلعب

أي كلب من هؤلاء أقرب إلى العظمة التي في وسط الرسم ؟




ارسم الحصان على الصفحة المقابلة
١٠٠


farho

أيّ فيلين يتشابهان تماماً ؟



ج - أ : [illegible]

١٩٧٠/١٠/١٥

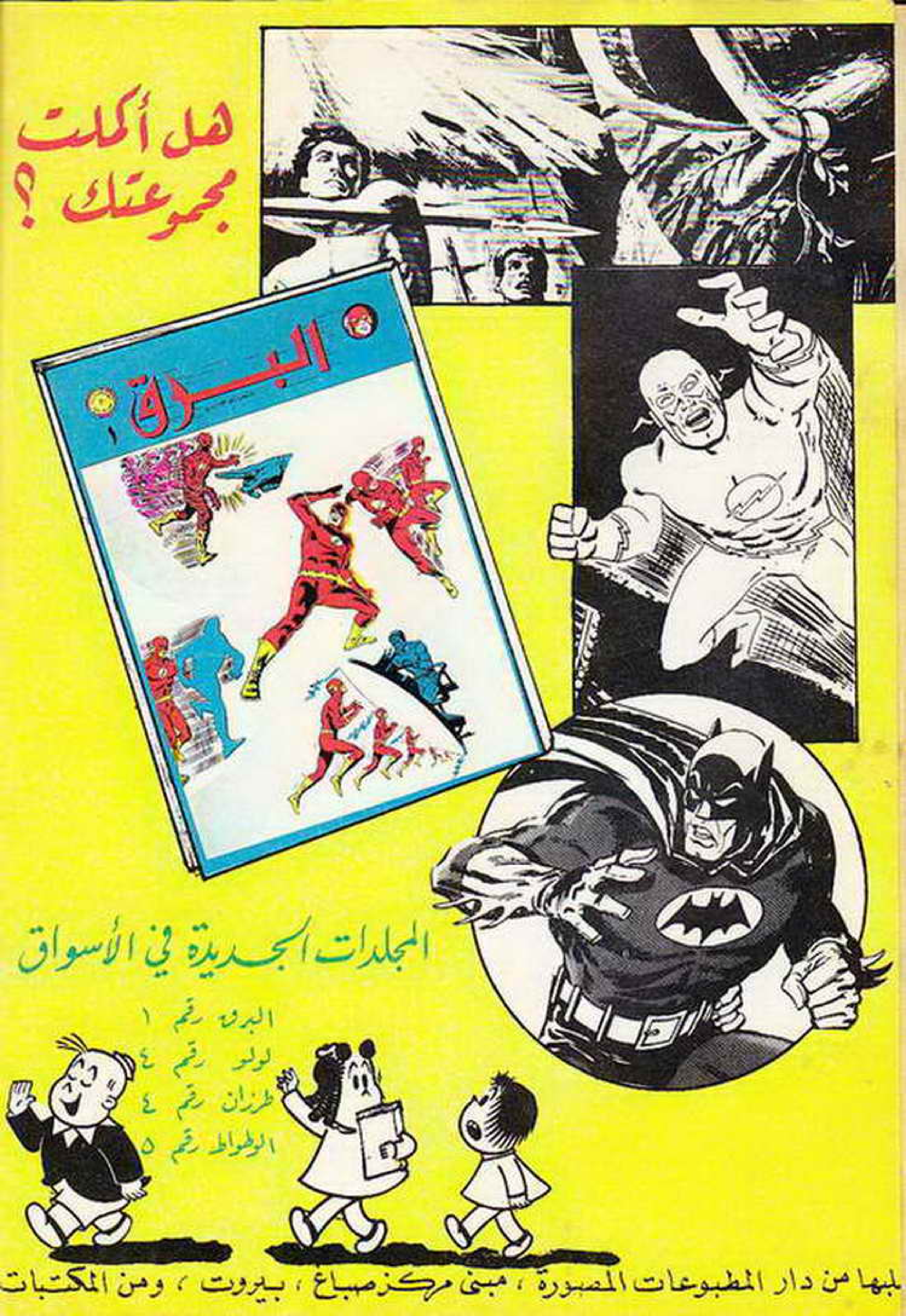


ركن التعارف

محمد عادل عبدالله نظري ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ الخليج العربي ــ دبي ــ صب ٢٤٨٨ .
ابراهيم الطيب بشير ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة وكرة القدم ــ السودان ــ الخرطوم ــ صب ١٨١٣ .
علي حسين حمزه ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الصور ــ ليبيا ــ بنغازي ــ صب ٧٦٩ .
زينب علي صدقي منصور ــ ١٥ سنة ــ تهوى مراسلة الفتيات وتبادل المناظر ــ السعودية ــ الرياض ــ صب ١٨٦ .

ونيس سالم المجبري ــ ١٧ سنة ــ يهوى تبادل الطوابع والصور ــ ليبيا ــ بنغازي ــ شارع شلوف ــ قرب جامع زهري ــ منزل رقم ٤٤ .
عبد الهادي محمد علي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ٤٥٢٢ .
انصاف محفوظ محمد احمد ــ ١٣ سنة ــ تهوى تبادل الطوابع والصور ــ السعودية ــ جده ــ الهنداوية ــ شارع ابو نصيب ــ دكان يسلم باحكم .
عبد الرحيم علوي جان ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ جياد السد ــ دكان علي الحرازي .
زياد سالم قنصل ــ ١٠ سنوات ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ الرياض ــ مدرسة الدوحة السعودية .
خالد عمر العمودي ــ ١١ سنة ــ يهوى المطالعة وكرة القدم ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب. ٥٨٩ .
عبد الامير محمد ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ العراق ــ النجف ــ سوق التجار ــ مقهى السيد محمد .
ايمان حسن بنجر ــ ١١ سنة ــ يهوى المطالعة ــ السعودية ــ جده ــ المحكمة الشرعية ــ القاضي حسن بنجر .

ستافرو جورج صوصو ــ ١٣ سنة ــ يهوى السباحة وجمع الطوابع وكرة القدم ــ الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٦٨٩
عبد السلام محمد علي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور ــ السعودية ــ جده ــ سوق اليمن ــ مكتب الشريف احمد عوض الزبيدي .
انور بن صالح عبد النبي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ــ مسقط ــ عمان ــ صب ٢٦١ .
منصور بن درويش محمد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ مسقط ــ عمان ــ ص.ب ٢٦١ .
محمد هيثم البرجي ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ لبنان ــ الرياق ــ حي السعيدة .
صفاء كريم زاغي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ العراق ــ النجف الاشرف ــ سوق التجار .
مؤيد فاضل مهدي ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ شارع ١٥ ــ رقم الدار ١٥/٦ .
كاظم عبدالله الناصر ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ العراق ــ بغداد ــ حي المصري ــ رقم الدار ١٥/٦ .
نوري رمضان سعيد ــ ١٤ سنة ــ يهوى الموسيقى والرسم ــ ليبيا ــ طبرق ــ كشاف ليبيا ــ مفوضية درنه .
نوري سامي الكيلاني ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ الكويت ــ السالمية ــ ص.ب ٨٧١٧ .
سيد محمد محمد شلبي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٢ شارع ابن حجر العسقلاني .


هل أكملت مجموعتك ؟
البرق
١
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
لبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات